义人的软弱与失败之警惕

8月4日，星期六

经文：路得记1:1-5

一、以利米勒的家庭（1节）

在士师秉政，个人任意而行，又遭逢经济不景气（国中饥荒）的时候，有一个希伯来人的家庭，以利米勒受到现实环境考验，离开神立约的应许之地，前往了一个文化、信仰上都不合心意的摩押地去寄居。

这显出了士师时代风气的败坏，国中没有王的任意、混乱，不再遵照神的律、走神的道路。虽然因着大环境不景气，所以为经济移民是件自然的决定，但对以色列人来说，神清楚明白地吩咐过不可与摩押人来往（申廿三3~6），免得落入罗得贪爱世界的堕落景况。摩押与亚扪两族人就是罗得两个女儿由于人意起淫乱所留下的，后来成为神子民道路的抵挡者。

以利米勒的名字意为「神是我的王」，从第一章看来这应是个敬虔的家庭，但是义人在现实的考验中，似乎未能坚持神是王的立场，至终因考虑处境，离开了上帝恩约之地，而有了寄居不良的外邦之举，终于蒙受极大的损失。长子名玛伦，意「软弱」，次子名基连，意「憔悴」；都透露了以利米勒在面对考验时的困乏，终至走错方向，导致痛苦的结果。

二、以利米勒失策的后果

以利米勒一家四口，原本只想「寄居」，不料一住十年，而产生了通婚的自然发展。四口之家多了两位摩押本地的媳妇，原本不是坏事，问题是不知发生何事，一家子男丁相继过世，一下子产生三个中、青年龄寡妇，使得美满的一家人顿时进入最悲惨的景况。难怪拿俄米无法再接受自己的名字——「甜」，回首来时路，真是情何以堪。以利米勒应是个好丈夫、以色列的义人，却在不良的世风与环境考验下，做了个错误的决定，留下妻子受苦，牵连两位媳妇亦受苦，这的确始料未及，难怪拿俄米认为是耶和华降祸的结果。一步错影响全家人，「神是我的王」之名的以利米勒大家长，显然未人如其名地走到人生终点，是我们在属灵的含意下值得自省、警惕的。

思想 如果我是以利米勒，在不敬虔的大环境，与经济不景气的考验下，会不会做出不合神指示、与神心意背道而驰，却是在世人眼中看来无伤大雅的决定？

我的回应：

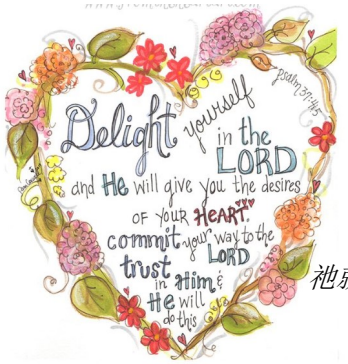
PRAYER

我的祷告：

灵修时间 QuietTime

第31周 **7月29日-8月4日**

你心所渴望



又要以耶和华为乐，
祂就将你心里所求的赐给你。
诗篇37:4

你与神的关系应该比任何其他的关系、活动、财产，更能带给你喜乐与满足。圣经鼓励我们要在主里面喜乐，在神和所有讨祂欢欣的事物上查找你最大的欢愉。

你如何能在神所喜悦的事物上得到欢愉？只有当你肯花时间与祂相处，你会开始喜爱神所爱的事物。当你花时间与神亲密在一起，并且愿意让神向你指出你真实的景况时，你看事情的眼光会像神看事情的眼光一样。当你调整自己转向神，你内心的渴望会开始像神的渴望一样。当你祷告，你会发现自己照着神的心意求。神心中最关心的事物，也是你心中最重要的事物。在祷告中，你第一个恳求不是为自己求，乃是为了神的名被高举，以及祂的国度被拓展（马太福音六：9～10）。

你是否曾经要求神赐你心之所望，却没有先寻求了解祂的心？神把这必要的祷告事项，放置在每位祷告者的心中：我们要寻求祂心中的优先事物，让那些事物在我们心中居首位。这个优先的祷告避免我们为一己之私祈祷。当我们在主里查找喜乐，才会看到什么是真正重要的事物。我们会看重天父所看重的东西。

本篇取自：《好牧人有声博客》

7月29日，星期日

回顾及反覆思想过去一星期的灵修。

1. 最精彩的部分?

2. 最低潮的时候?

3. 是什么给我生命力量?

4. 是什么耗尽我的精力?

5. 圣灵如何工作?

思想 在这星期所发生的事情中，神给你最重要的一个信息是什么?

我的回应:

a) 根据神的信息，你需要做的一件事是什么?

b) 把祷告记录下来。

PRAYER

我的祷告:

乱世恩情

8月3日，星期五

经文：路得记1:1-1上

当士师秉政的时候，国中遭遇饥荒。中国谚语有云：「屋漏又逢连夜雨」，正所谓祸不单行也！路得记的开头就以政治混乱和天灾作为整个故事的背景。叙事者劈头就指出路得故事乃发生在士师统治的时候，而以色列国又陷在饥荒的景况中。一幅令人伤感绝望的图画！

士师统治在以色列的历史里是属于哪个时期？那时的情况又是怎样的呢？按以色列的历史计算，士师时期乃在约书亚过世（士1:1）与扫罗被立作以色列王（撒母耳记上10章）之间的一段历史时期(约主前1200至1020年间)；那时是十二支派联盟、没有君王，宗教一片混乱、人民背离神，道德败坏、充斥着暴力及目无法纪的黑暗时期。「那时以色列中没有王，各人任意而行」（士17:6；21:25），这句话扼要归纳了士师统治时期的情况；这情况颇像上世纪二十年代民国初年的军阀割据时期。

可是路得的故事发生在士师统治的哪个时期呢？叙事者只笼统地交代了一个时代背景，却没有指明是哪位士师。其实路得的故事发生在哪位士师统治的时期并非叙事者的重点，因为他的焦点只放在几个人物身上。叙事者以士师时代开始，却以大卫的家谱结束。听者听完路得记后，自然会想到士师的黑暗时期已过，黎明的日子在望，神的应许快要实现，就是建立大卫王朝的时代已临近。

叙事者期望身处于混乱不安、民不聊生的以色民听了路得记后，燃起对神的信心，深信神没有忘记他们，也没有收回祂的救赎计划。神在一个极其恶劣的环境下，透过一小撮的小人物互相关心、照顾，竟能促成神那伟大的完整计划。没错，政治混乱的国家、礼崩乐坏的社会，再加上饥荒，可说是遭透了！可是，列祖亚伯拉罕、以撒、雅各岂不也曾陷在饥荒缺粮、颠沛流离的困境中吗？然而，耶和华并没有离弃他们，困难里往往隐藏着神为祂子民所定的计划。而祂的作为总是令人意想不到，正如谁会想到弥赛亚的应许透过一名不见经传的外邦摩押女子成就呢?

思想 你是否身处于令人灰心叹息，甚至消沉绝望的社会气氛之下呢？别忘记神仍在背后隐藏地作工，我们的责任是坚守岗位，忠诚活出基督徒的生命，关心照顾那些你能力范围达到的人，你愿意吗?

我的回应:

PRAYER

我的祷告:

恩手领我

8月2日，星期四

经文：路得记

路得记属于叙事文体，较少交代事件发生的前因后果，但整个故事的发展却有清楚的脉络，以故事人物之间的对话、互动沟通（全书80节经文，有55节是对话形式），借行动带出故事的主线发展。路得记的故事，表面上看神并没有直接介入人的处境，但故事人物清楚深信神是介入他们生活的主。全书没有记录神说的话，唯一提及神直接介入的行动，是拿俄米在摩押地亡夫丧子后，间接「听见耶和华眷顾自己的百姓，赐粮食与他们」(1:6下)，及叙事者直接告诉读者：波阿斯和路得生子是「耶和华使她怀孕生了一个儿子」(4:13下)。

虽然路得记少直接谈到神直接介入，但无论发生什么事，故事人物都相信是出自他们所信奉的神。路得记的故事，情节生动，充满悬疑，由悲剧开始，随着故事发展，着墨在外邦摩押女子路得坚持忠于婆婆拿俄米，不离不弃的剧情，终于皆大欢喜，圆满结束。而这一切的背后，都在神的掌管与恩手的带领中。

路得记不但是一个感人的田园史诗，故事布局简单清晰，我们更可以将它当作短剧来欣赏，一章一幕或一个桥段(episode)，构成一篇短短的四幕剧。而每一幕都可以当一个单元处理，更可用”地方”来突显每幕的内容。第一幕发生在回伯利恒的路途上，重点放在婆婆拿俄米与媳妇路得的对话(1:7-22)；第二幕在田野间，着墨在波阿斯与路得相遇(1:1-23)；第三幕在禾场上，路得接受拿俄米的指示，在禾场会波阿斯(3:1=18)；而第四幕则发生在城门口，凸显那人放弃权利和波阿斯的承担(4:1-12)；最后就以大团圆结局(4:13-17)和结语(4:18-22)落幕。

因此，我们可以用这四个地点作为主轴，观看故事中的人物彼此间的互动和细嚼他们之间的 对话，来欣赏整个剧情的发展。但切勿在观剧的过程中忘记了作者要表达的是：神是掌管着 整个故事发展的幕后主角，祂对故事里的人物流露无限的恩情。

思想 你是否深信无论你是在路途上（即人生际遇）、在田野间（即生活工作）、在禾场上（即婚姻家庭），甚至是在城门口（即交易诉讼）等，一切都在神的恩手之中呢？

我的回应：

PRAYER

我的祷告：

让这天作奉献

7月30日，星期一

经文：彼得后书3:8-10

彼得强调主再来是十分突然之事，必定人人大吃一惊，像遇见盗贼一般。耶稣自己也强调无法预测他再来的日子：「所以，你们要警醒，因为不知道你们的主是哪一天来到。家主若知道几更天有贼来，就必警醒，不容人挖透房屋；这是你们所知道的。所以，你们也要预备，因为你们想不到的时候，人子就来了。」（太24:42-44）耶稣甚至说连他自己也不知道何时再来：「但那日子，那时辰，没有人知道，连天上的使者也不知道，子也不知道，惟独父知道。」（太24:36）连主耶稣都承认不知道自己何时再回来，近年有些牧师居然宣称可以准确预测末日之期，可谓荒谬之极。

「天必大有响声废去」，意思是「天必定在一声巨响中过去」，即在一声巨响后就没有了天。这是十分突然，在上帝震撼性的力量下「天」将被废去。「有形质的」都要被烈火销化，新译本译作「所有元素」都因烈火而融解，意即世界上一切一切都会毁灭。「地和其上的物都要烧尽了」，意思是「地和在其上所作一切的工作，将会被试验、敞开显露出来」。保罗也有相近的末日观：「各人的工程必然显露，因为那日子要将它表明出来，有火发现；这火要试验各人的工程怎样。」（林前3:13）

圣经强调主必再来审判世界，不是鼓励我们预测祂何时再来，而是要求我们调校每天做人的态度。我们应该以警醒的态度面对每一天，准备好把自己每一天献呈给再来之主。

思想 请默想「献上今天」这首诗歌：
掌握今天，让这天作奉献，为那永活国度快将再临这地面，要珍惜这一天，尽心思意志，努力承担主所告知。将身心相献，态度纯一真挚，应坚守信心爱心不敷衍，天天皆相献，困倦毫不抱怨，要竭尽全力付上永不变。

我的回应：

PRAYER

我的祷告：

一切都要更新

7月31日，星期二

经文：彼得后前书3:10-13

主再来之日，「旧世界」必然过去，但将会带来新天新地。严格来说在永恒中我们不是在一个「天堂」而是在「新的天及新的地」。那不是一个纯灵界的状态，而是现在物质世界的「更新版」。「应许」（3:13）应该是以下经文：「看哪！我造新天新地；从前的事不再被记念，也不再追想。你们当因我所造的永远欢喜快乐；因我造耶路撒冷为人所喜，造其中的居民为人所乐。我必因耶路撒冷欢喜，因我的百姓快乐；其中必不再听见哭泣的声音和哀号的声音。（赛 65：17—19）」

鲁益师的名著那里亚故事集的大结局「最后之战」中这有一段：当主角们跟从狮王阿司能（比喻耶稣基督）进入新天新地后，有一个重大发现：「我们终于回家啦！这里才是我们真正的国土！我们是属于这里的。虽然我们从前不知道，其实我们一生都在寻觅这个地方。我们从前曾经喜爱旧世界，原来只因为旧世界有一点点像这里。」新天新地是值得我们期盼的。

思想 你现在生命中有甚么难以承受的伤痛、遗憾、困难？你愿意仰望那创始成终的主，相信我们最终必在新天 新地中经历一切的更新吗？

我的回应：

PRAYER

我的祷告：

路得记简介——黑夜中的明

8月1日，星期三

经文：路得记

圣经中以女子为名的经卷只有两卷，一是关乎以色列历史重要之普珥节由来的《以斯帖记》，另一卷就是《路得记》。它的时代背景是士师秉政时期，一个宗教堕落、道德败坏、国家分裂、外受迫害的时代。《路得记》让我们透过一个具有信心及敬虔的以色列家庭，看见黑夜中的明珠，结束了士师时代「各人任意而行」的失败局面，引进了记载「合神心意的王——大卫」的《撒母耳记》，可见《路得记》在历史中的地位，更是弥赛亚家谱的重要出处。

因此《路得记》绝不只是讲述一个外邦女子怎样蒙神怜悯，进入神的子民之列的故事；而是让我们透过更大的时代格局，看见神可以如何透过一个小女子、一个外邦的小媳妇，因为她的信心、爱心、谦卑、顺服的美德，挽回以色列的失败，预备了将来的复兴。本书作者将人与人之间无私的爱，配合上神的作为，使我们看见历史转变的契机。爱原本就是为成全律法，「救赎」是上帝创世、人类堕落以来，一贯的爱的作为，那是对全人类的，不在乎身世、血统、性别、背景。

《路得记》也讲述了人际当中婆媳间难得的无私之爱、妯娌之爱、主仆人之爱、男女之爱、更重要的是上帝广被世界的爱。这卷温暖出色的希伯来文学，是犹太人的五大节日中被特别颂读的书卷之一：按犹太人的习俗，在逾越节读《雅歌书》、五旬节读《路得记》、住棚节读《传道书》，可见本书在选民生活中的份量。

《路得记》使我们知道，无论环境如何，神没有停止工作。在黑暗的时代，因着相信、盼望和爱，祂都能兴起人来拯救祂的儿女脱离苦难。我们得救不是因为我们的条件，一介平凡小人物如路得，也能成为祝福别人的导管，而且影响的程度是远超过我们所能想象的！

思想

我的回应：亲爱的主，因着你的信实与慈爱，你接纳一切的人来跟从你，并用你的恩慈包围他、拯救他。求你赐下今日跟随的恩典，让我像《路得记》所将展开的美好信息，看见你的圣手在我的周围和生命中，处处有爱的作为，使我在敬畏和感谢中开始我的一天。

PRAYER

我的祷告：